

Sommerkonzert

CANTAMUS-Chor Magdeburg

Leitung: Nando Lierath

und

Volkschor Ingersleben

Leitung: Nikolaus Pfennig

Das Programm



CANTAMUS-Chor Magdeburg

Brighten the day

Johann Josef Fux (1660-1741)/
Henry O. Millsby (*1956)



Piu non si trovano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Se lontan, ben mio tu sei, K V438

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ein Herz, das sich mit Sorgen quält

Volkswaise,
Satz: Ottomar Neubner (1843-1913)

Von den zwei Hasen

Volkswaise vor 1820,
Satz: August v. Othegraven (1864-1946)

Der Mond ist aufgegangen

Johann A. P. Schulz (1747-1800),
Satz: Adolf Seifert (1902-1945)

Liebe und Sehnsucht

Volkswaise,
Satz: Volkmar Andreae (1879-1962)

In einem kühlen Grunde

Friedrich Glück (1793-1840)

Der Floh

Erasmus Widmann (1572-1634)

Kume, kum Geselle min

Anonymus (13. Jh.),
Satz: Rolf Lukowsky (*1926)

Gegenliebe

Joseph Haydn (1732-1809),
Satz: Armin Kirchner (?)

Locus iste

Anton Bruckner (1824-1896)

Hello! Ma baby

Joseph Edgar Howard (1878-1961) / Ida Emerson (?)



Volkschor Ingersleben



Gloria Patri

Friedrich Stein (1794-1809),
Text aus der Liturgie

Oh Herr, Welch ein Morgen

Otto Groll (* 1935)

I'm Gonna Sing

Traditional Spiritual

Kommt, ihr G'spielen

Volkslied aus Thüringen (16. Jh.),
Satz: Melchior Franck (1579-1639)

Rosenwalzer

Johannes Brahms (1833-1897),
Satz: I. Lizwenko, Text: Regina Weidemüller

Irgendwo auf der Welt

Werner R. Heymann (1896-1961),
Text: Robert Gilbert (1899-1978),
Bearbeitung Nikolaus Pfennig



Uns vereint der Chorgesang

Musik: Nikolaus Pfennig (* 1955),
(mit Dank an den Volkschor Ingersleben)
Text: Nikolaus Pfennig, Regina Weidemüller

Über sieben Brücken musst du gehen

Ulrich Swillms (* 1947),
Text: Helmut Richter (* 1933),
Satz: Pasquale Thibaut

Abendchor (aus „Das Nachtlager von Granada“)

Conradin Kreutzer (1780-1849)

Ich bete an die Macht der Liebe

Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (1751-1825),
Satz: Manfred. Bühler

Donna, donna (aus dem Jiddischen 1940)

Sholom Secund (1894-1974),
Bearbeitung: Nikolaus Pfennig,
Text: Regina Weidemüller

Die Antwort weiß ganz allein der Wind

Bob Dylan (* 1941)



Volkschor Ingersleben & CANTAMUS-Chor Magdeburg



Abschied vom Walde

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847),
Text: J.v. Eichendorff

Irische Segenswünsche

Markus Pytik (* 1966)

Die Ausführenden

Der ***Volkschor Ingersleben e. V.*** besteht seit 43 Jahren und gehört mit seiner ausgewogenen Stimmenszusammensetzung zu den erfolgreichsten Chören des Sängerkreises Westthüringen. Derzeit singen rund 40 Sängerinnen und Sänger im Chor. Das Liedgut reicht vom deutschen Volkslied, über klassische Chorsätze von Mozart, Brahms, Bortniansky u. a. bis zu Spiritual, Gospel und aktuellen Chorliedern. Viele Titel werden von Chorleiter und Diplommusiker Nikolaus Pfennig eigens für den Chor bearbeitet. Zahlreiche deutsche Texte stammen aus der Feder der stellvertretenden Chorleiterin Regina Weidemüller. Nikolaus Pfennig leitet den Volkschor Ingersleben seit 2005.

Der ***CANTAMUS-Chor Magdeburg*** ist ein gemischter Chor mit 40 aktiven Sängerinnen und Sängern, der seit 1974 besteht. Das Ensemble bildete sich aus einer 1945 gegründeten Volkstanzgruppe mit Klampfenchor heraus und war bis zum Jahr 2005 als *Postchor Magdeburg* bekannt. Das Repertoire des Chores ist facettenreich und breit gefächert. Es umfasst deutsche und internationale Volkslieder, Musik der alten Meister und der Gegenwart, sowie Popsongs und Gospels. Konzertreisen führten den CANTAMUS-Chor über verschiedene deutsche Städte hinaus bis nach Prag und Wien. Seit 2016 wird der Chor von Nando Lierath geleitet.

www.cantamuschor-magdeburg.de

www.facebook.com/Cantamusmd

www.twitter.com/Cantamusmd